

Gaetano Donizetti	Barcarole („Elisire D´Amore“)	Victor und Lora Ganevi, Klavier	5a1
Edvard Grieg	Walzer		
Jean-Baptiste Bréval	Concertino Nr. 1 in F-Dur, Allegro	Leonie Herrmann, Cello	5a1
Giovanni Mossi	Gavotte d-Moll (Allegro)	Oliver Schuh, Altflöte	5a1
		Simon Capriotti, Klavier	7a1
		Leonie Herrmann, Cello	5a1
J. Rogavskaja	Sonatine, Rondo	Roman Glasmann, Klavier	5a1
Járdányi Pál	Sonatina	Anna Walz, Querflöte	6a1
Jane Weidensaul	El Numero Uno	Alicia Schroer, Harfe,	6a1
		Anna Walz, Querflöte	
	Nocturne	Alicia Schroer, Harfe	6a1
Daniel Hellbach	Idyll	Sebastian Meyer, Klavier	6a1
	Variations		
Felix Mendelssohn Bartholdy	Lied ohne Worte	Alicia Kayser, Cello	6a1
Robert Schuman	Von fremden Ländern und Menschen	Jan-Luca-Blaß, Klavier	6a1
Johann Sebastian Bach	Adagio	Annaliesa und Robert Nitt,	7a1
	und Menuett 1 und 2	Querflöte und Fagott	8a1
Albert Lortzing	Thema und Variationen	Jonathan Ernst, Trompete	7a1
Georg Philipp Telemann	Sonate f-Moll, Triste	Alicia Dreyer, Altblockflöte	9a1
		Sophie Petry, Cello	
Sarah Müden, Johanna Ernst	Like a Doll	Johanna Ernst, Gesang	9a1
		Sarah Müden, Klavier	
Johann Sebastian Bach	Brandenburgisches Konzert Nr. 5, Affettuoso (2. Satz)	Juliana Boller, Violine	9a1
		Valentin Cremer, Querflöte	10a1
		Francensco Torsello,	10a1
		Cembalo	
Maurice Ravel	Jeux d'eau	Francesco Torsello	10a1
Franz Liszt	Études d'exécution transcendante, Nr.10		
Max Reger	„Waldeinsamkeit“	Dr. Josef Kühner, Tenor	
		Lisa Glazer, Klavier	9a1
Sergej Prokofiev	Sonate Nr. 2, 3. Satz	Lisa Glazer, Klavier	9a1

Bearbeitungen, kammermusikalische Arbeit und Klavierbegleitung: Lothar Fuhr

Viel Freude beim Spielen und Zuhören !